

基隆市南榮國民中學 110 學年度八年級實驗教育核心課程語文領域(國文)課程計畫 設計者：南榮國中國文科教學團隊

壹、課程設計理念：

經由一年的實驗教育課程實施，從學生反饋及教師的教學自我省思，本學年度在課程架構上進行了微調，即是增加「跨域主題課程」，分為四個主軸：校本、跨域、領域、校外多元教育課程，以體現「適應未來能力」和「創造未來動力」的核心能力以達成未來力教育理念。

國文科課程設計架構針對七年級到九年級學習內容進行主題統整，共分為 18 個主題，每個統整的主題對應到一個「主題跨域活動」，學生在探索「主題跨域活動」歷程中，讓潛藏和蘊涵的「特質」與「特性」都能被看見、被欣賞、被發掘，而形塑成一種對未來世界的適應力與創造力。在主題統整課程實施中，為讓學生能透過自主學習搭起學習的鷹架，教師運用 3W 關鍵思考法、問題導向學習法、焦點討論法等教學策略，透過分組合作的模式訓練學生繪製心智圖，不直接將學習內容呈現給學生，教學過程中鼓勵學生從文本中發現關鍵問題、思考問題脈絡，透過小組交互討論表達分享與回饋，進而達到文本概念歸納或演繹。當學生具備其成熟的四力的學習表現，再給予學生「主題跨域活動」的試煉，讓學生全然的從活動中激發主動發現生活中的問題，再透過動靜態資料蒐集及重整前人經驗，最後引導學生建構聯想並達到解決問題的能力。(附件 1)

貳、教學實施：

在學校情境內的所有課程設計，應包括學生學習歷程中所獲得的認知（如學科知識、問題解決等）、情意（如態度、興趣等）、及技能（如演講、辯論、時事分析、戲劇表演等實務操作行為）的學習成果，透過教師學習力教學、表達力教學、實踐力教學以及探索力教學多元的教學策略，教學活動配合學生個別差異及激發學習自主應善用不同形態的師生互動模式，提升其語文素養。考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，適切融入社會議題，有效利用多元教學媒體與社區資源，以增進學生公民意識與社會參與能力，期能達成培養學生「適應未來的能力」和激發學生「創造未來的動力」的教學目標，發揮最大的教學與學習效果。

（一）學習力教學：教師透過 3W 提問法、關鍵思考法、心智圖繪製、小組討論等，不直接將學習內容呈現給學生，教學過程中鼓勵學生從文本中發現關鍵問題、思考問題脈絡，透過小組交互討論，進而達到文本概念歸納或演繹。

（二）表達力教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕教學相長的歷程以達到資源互享、相互協助，以及讚賞他人付出等行為，共同努力學習以使彼此間學習對話、實作和討論，讓學生從小組討論中學習口語或非口語的互動（包括書面互動、肢體互動等）。

（三）實踐力教學：教師藉由學習力、表達力，綜合學生課堂所學的傾聽、溝通表達、廣泛閱讀，進行思考、理解、討論、創作、欣賞和解決問題的能力，藉由網路資訊、時事分析，理解社會脈絡，達到學生能與在地社區契合、關懷生活、人群的社會實踐。

（四）探索力教學：教師藉由主題式課程引導學生進行全方位探索生活趣味，適切結合課綱所臚列的十九項議題的內容(性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題)，激發學生主動發現生活中的問題，再透過蒐集及重整前人經驗，最後引導學生建構聯想並達到解決問題的能力。

參、學習評量：

評量是以幫助學生學習成長為出發點，而每一次的評量都是一次再學習的機會。如果學生不斷從評量中學習，繼續加強他們的知識與學習能力，則將來在別的課程或工作上，他們所學過的都是未來可以用得到的。學習評量不僅可以提供回饋訊息給教師，這些回饋可以來自教師，可以來自同儕，也可以是自評而得。多元的評量方式提供教師調整下一步的教學，並能讓學生了解評量是學習過程中的一環，能從中獲得更多的動機去繼續學習與改進。以下為評量的原則：

(一)完整性:課程架構即是奠基在 12 年國教國語文課綱的基礎上,教師以國語文學習重點中的學習內容進行主題統整,再培養學生們展現學習表現中的「學習力」「表達力」「實踐力」「探索力」四力成效,進而有效利用多元教學媒體與社區資源,以增進學生公民意識與社會參與能力,期能達成培養學生「適應未來的能力」和激發學生「創造未來的動力」的教學目標,發揮最大的教學與學習效果。最後再從主題跨域活動實作經驗過程中展現實驗教育的核心能力以達成未來力教育理念。

(二) 獨特性：採用適性分組方式,依學生的學習起點、學習風格、學習環境的起點行為,透過設定不同的評量方式及標準以建構學生個別化的評量檔案。

(三) 跨域性：面對未來,每件事都要打破舊框架,重新想像,延伸跨域與創造能力,掌握未來社會脈動,儲備多元跨域能力及經驗,才能不斷發展整合、融合、創新的軟實力。

(四) 內觀性：師生、同儕在教學現場經過仔細地思辯,不斷地在教與學之間的互動過程中學席觀察、檢視自己檢視自己,再藉由反思個體的信念與行動,加以修正或充實,以獲得更好的行動結果,建構出個人的知識與意義。

肆、上、下學期課程計畫內容：

一八年級上學期學習目標：

1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文,認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家,擴大閱讀層面。

二、八年級上學期課程內涵：

週次/課程進度	單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	跨域主題課程 (校本、跨域、領域、校外多元教育課程)	評量方式-工具 (學習單、標準化測驗、問卷) 評量方式-方式 (如:口語、紙筆、實作,檔案)	評量方式-標準 (比例、等級)
1	0830 0903	詩詞之美 一、白靈新詩選	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ■學習力 ■表達力 ■探索力 ■實踐力	跨域主題課程 主題;從閱讀看世界每日一報學詞語 (動詞、名詞、形容詞、副詞) 多元議題:	工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆	1.運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2.搜尋一首新詩及一首古體詩的影音檔,分辨其中音韻的和諧 3.仿作一篇新詩,詩作內容要使用各類修辭
2	0906 0910	詩詞之美 一、白靈新詩選 二、古體詩選	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ■學習力 ■表達力 ■探索力	【人權教育】、 【海洋教育】、 【品德教育】、 【閱讀素養】、 【民族教育】、 【生命教育】、 【法治教育】、 【科技教育】、 【資訊教育】、 【能源教育】、 【安全教育】、 【防災教育】、 【生涯規劃】、 【多元文化】、 【戶外教育】、 【國際教育】	工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	1.運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2.能說明詩中場景,並與生活經驗做結合。
3	0913 0917	詩詞之美 二、古體詩選	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 ■表達力 ■實踐力		工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互	1.運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2.可以具體排列出近體詩的分期與演變,並舉

						應證資料	動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	出代表作家與流派
						從閱讀看世界每日一報學詞語(動詞、名詞、形容詞、副詞)		
4	0920 0924	詩詞之美 二、古體詩選	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 可以具體排列出近體詩的分期與演變，並舉出代表作家與流派
5	0927 1001	詩詞之美 二、古體詩選	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	■學習力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 可以具體排列出近體詩的分期與演變，並舉出代表作家與流派
6	1004 1010	詩詞之美 語文天地一、語法(上)——詞類介紹	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 可以具體排列出近體詩的分期與演變，並舉出代表作家與流派

7	1011 1015	第一次期中考			<ul style="list-style-type: none"> ■表達力 ■探索力 ■實踐力 		<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	
8	1018 1022	詠物抒懷 三、土芭樂的生存之道	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。	<ul style="list-style-type: none"> ■表達力 ■探索力 ■實踐力 	<p>跨域主題課程</p> <p>主題:人物報導的特色~</p> <p><u>跨領域:綜合領域</u> <u>自我介紹的內容</u></p> <p>1. 心智圖呈現個人自我介紹</p> <p>2. <u>小組</u></p> <p>古代文人心智圖資料呈現</p>	<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。分析個人喜好及水果優點所在。 3. 享自己品嚐芭樂的感受。 4. 一篇有關水果的文章,內容要使用各類修辭
9	1025 1029	詠物抒懷 五、五柳先生傳	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	<ul style="list-style-type: none"> ■學習力 ■表達力 ■實踐力 	<p>小組古代文人圖文資料展現及報告</p>	<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 3 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，

								運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。
10	1101 1105	詠物抒懷 五、五柳先生傳	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	■表達力 ■探索力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 3 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。
11	1108 1112	詠物抒懷 七、愛蓮說	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 花卉人氣王票

					■實踐力		方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異
12	1115 1119	詠物抒懷 七、愛蓮說	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心 2. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異
13	1122 1126	詠物抒懷 七、愛蓮說	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異
14	1129 1203	第二次期中考			■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	
15	1206 	「悅」讀自然	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力	校外多元教育	工具：	1. 運用心智圖分析

	1210	四、田園之秋 選	2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	■表達力 ■實踐力	課程 <u>主題:國家地理知識大人競賽</u> <u>跨領域:社會、自然、數學</u> 1. 閱讀不同文學的色彩	學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生以小組為單位,分享印象深刻的「遇雨」經驗。 3. .學習透過日記書寫個人感受
16	1213 1217	「悅」讀自然 八、鳥	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 與賞鳥相關的學習網站或影片,請學生表達及分享欣賞鳥鳴、鳥形 4. 一篇有關關懷自然生態的文章,內容要使用各類修辭
17	1220 1224	「悅」讀自然 八、鳥 九、冬陽	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	■學習力 ■表達力 ■探索力		工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 一篇有關四季的文章,內容要使用各類修辭
18	1227 1231	「悅」讀自然 九、冬陽	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作	1. 心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 有關四季的文章,內容要使用各類修辭

				析。			評量，紙筆測驗	
19	0103 0107	「悅」讀自然 九、冬陽	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力 ■探索力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 有關四季的文章，內容要使用各類修辭
20	0110 0114	語文天地二、 語法（下）— 句型介紹	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	■學習力 ■表達力 ■探索力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案
21	0117 -0120	期末考						

三、八年級下學期學習目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。

四、八年級下學期課程內涵：

週次/課程 進度	單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	評量方式-工具 (學習單、標準化測驗、問卷) 評量方式-方式	評量方式-標準 (比例、等級)

							(如:口語、紙筆、實作,檔案)	
1	0211	開學日						
2	0214 0218	情深意動 一、一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	■學習力 ■表達力 ■探索力 ■實踐力	跨域主題課程 <u>主題:小詩第一步</u> <u>跨領域:藝文</u> 1. 一張紙玩一首詩:紙玩+寫詩,簡單做出禮物書! 2. 從閱讀看世界每日一報學詞語(動詞、名詞、形容詞、副詞)	工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生訪談父母親,錄下影音檔,再進而分享自己對感情的認知與觀點。 3. 仿作一篇有關情感創作的詩,詩作內容要使用各類修辭
3	0221 0225	情深意動 四、我所知道的康橋	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 6. 分享自己出遊時曾見過的美景。 7. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■學習力 ■表達力 ■探索力	3. 數位拼貼詩 網站創作及分享 <u>多元議題:</u> 【人權教育】、 【海洋教育】、 【品德教育】、 【閱讀素養】、 【民族教育】、 【生命教育】、 【法治教育】、 【科技教育】、 【資訊教育】、 【能源教育】、	工具: 學習單,小組互評單 方式: 觀察評量,小組互動,口語評量,實作評量,紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生先就自己對文意的理解,試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組,並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面,擇定其中一個畫面後,再合力以畫筆繪出。

4	0228 0304	情深意動 四、我所知道的 康橋	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	■ 表達力 ■ 實踐力	【安全教育】、 【防災教育】、 【生涯規劃】、 【多元文化】、 【戶外教育】、 【國際教育】	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	2. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。
5	0307 0311	情深意動 八、先學著張開 眼睛	1. 期許自我充實學識，培養多元知能。 2. 說出「好奇心」的重要性。 3. 分享在日常生活中發現美的經驗。 4. 學習為文章的段落訂定小標題。 5. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	■ 學習力 ■ 表達力 ■ 實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。
6	0314 0318	情深意動 八、先學著張開 眼睛	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	■ 學習力 ■ 實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。

							動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	
7	0321 0325	【第一次評量週】複習	複習評量內容		■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	
8	0328 0401	人物特寫 二、樂府詩選— 木蘭詩	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。	■表達力 ■探索力 ■實踐力	跨域主題課程 <u>主題: 人物報導的特色</u> <u>跨領域: 資訊</u> 1. piktochart 網路資料使用訊息圖表建立、圖表訊息呈現資料	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 網路「捕捉」花木蘭，請學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象，並出社會中的現代花木蘭
9	0404 0408	人物特寫 二、樂府詩選— 木蘭詩	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	■表達力 ■探索力 ■實踐力	2. 文人心智圖資料轉化訊息圖建立 3. 小組分享文人心智圖資料轉化訊息圖建立	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 網路「捕捉」花木蘭，請學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象，並出社會中的現代花木蘭

10	0411 0415	人物特寫 二、樂府詩選— 木蘭詩	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 1、	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 網路「捕捉」花木蘭,請學生上網蒐集資料,從不同角度探索與發現木蘭的形象,並出社會中的現代花木蘭
11	0418 0422	人物特寫 二、樂府詩選— 木蘭詩	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	■表達力 ■探索力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 網路「捕捉」花木蘭,請學生上網蒐集資料,從不同角度探索與發現木蘭的形象,並出社會中的現代花木蘭
12	0425 0429	人物特寫 五、張釋之執法	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力 ■實踐力			1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書,讓學生討論判決的依據與合理性。
13	0502 0506	人物特寫 五、張釋之執法	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想

			式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。				單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	2. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。
14	0509 0513	人物特寫 五、張釋之執法 【第二次評量週】複習	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。	Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。
15	0516 0520	處變自適 七、陋室銘	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 <u>主題: 歷史的價值~ 拓本學習</u> <u>跨領域: 藝文、歷史</u> http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~buddhism/main01.htm	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生依據陋室銘形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。
16	0523 0527	處變自適 七、陋室銘	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。	Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力 ■實踐力	m) <u>主題: 言情寄語</u> <u>跨領域: 藝文、歷史</u> 1. 給一年後的自己	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生依據陋室銘形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。

						2. 給學長姐的祝福	作評量，紙筆測驗	
17	0530 0603	處變自適 語文天地一、書 信、便條	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 實踐力	線上資源明信片撰寫、寄語祝福	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋，堂發表
18	0606 0610	處變自適 語文天地一、書 信、便條	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 探索力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋，堂發表
19	0613 0617	語文天地二、題 辭、東帖	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋，堂發表
20	0620 0624	語文天地二、題 辭、東帖	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思	<input type="checkbox"/> 學習力		工具： 學習單，小組互評	1. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋，堂發表

			<p>展和諧的人際關係。</p> <p>3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>■ 表達力</p> <p>■ 探索力</p>		<p>單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	
21	0627 0630	【第三次評量週】	<p>複習評量內容</p>		<p>■ 學習力</p> <p>■ 表達力</p> <p>■ 探索力</p>		<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

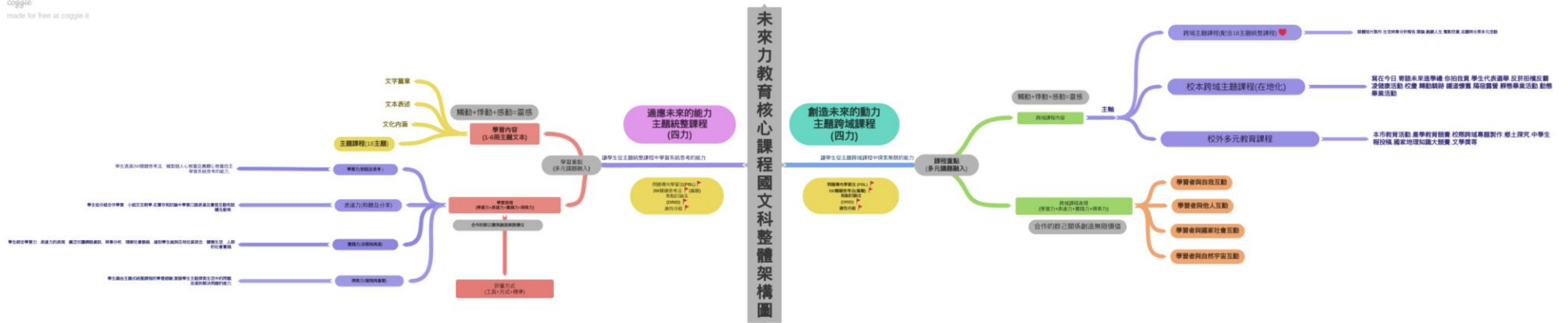
- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

伍、領域架構心智圖

coggle
made for free at coggle.it



未來力教育核心課程國文科整體架構圖

適應未來的能力
主題統整課程
(四力)

創造未來的動力
主題跨域課程
(四力)

主軸

跨域主題課程(配合10主題統整課程)

校本跨域主題課程(在地化)

校外多元教育課程

跨域課程內容

跨域課程表現
(學習力+表達力+實踐力+探究力)

合作的關係創造無限價值

學習者與自我互動

學習者與他人互動

學習者與國家社會互動

學習者與自然宇宙互動

課程設計(主題統整課程) 課程設計(主題統整課程) 課程設計(主題統整課程)

寓在今日 寄語未來 學識 你拍我賞 學生代表選舉 反菸拒權反霸凌 定例座活動 校園 轉動騎跡 藏法偵賞 隔宿露營 靜思學風活動 動態專業活動

本市教育活動 應學教育統籌 校園跨域專題製作 聯土探究 中學生輔投稿 國家地理知識大競賽 文學獎等