

基隆市南榮國民中學 110 學年度七年級實驗教育核心課程語文領域(國文)課程計畫 設計者：南榮國中國文科教學團隊

壹、課程設計理念：

經由一年的實驗教育課程實施，從學生反饋及教師的教學自我省思，本學年度在課程架構上進行了微調，即是增加「跨域主題課程」，分為四個主軸：校本、跨域、領域、校外多元教育課程，以體現「適應未來能力」和「創造未來動力」的核心能力以達成未來力教育理念。

國文科課程設計架構針對七年級到九年級學習內容進行主題統整，共分為 18 個主題，每個統整的主題對應到一個「主題跨域活動」，學生在探索「主題跨域活動」歷程中，讓潛藏和蘊涵的「特質」與「特性」都能被看見、被欣賞、被發掘，而形塑成一種對未來世界的適應力與創造力。在主題統整課程實施中，為讓學生能透過自主學習搭起學習的鷹架，教師運用 3W 關鍵思考法、問題導向學習法、焦點討論法等教學策略，透過分組合作的模式訓練學生繪製心智圖，不直接將學習內容呈現給學生，教學過程中鼓勵學生從文本中發現關鍵問題、思考問題脈絡，透過小組交互討論表達分享與回饋，進而達到文本概念歸納或演繹。當學生具備其成熟的四力的學習表現，再給予學生「主題跨域活動」的試煉，讓學生全然的從活動中激發主動發現生活中的問題，再透過動靜態資料蒐集及重整前人經驗，最後引導學生建構聯想並達到解決問題的能力。

貳、教學實施：

在學校情境內的所有課程設計，應包括學生學習歷程中所獲得的認知（如學科知識、問題解決等）、情意（如態度、興趣等）、及技能（如演講、辯論、時事分析、戲劇表演等實務操作行為）的學習成果，透過教師學習力教學、表達力教學、實踐力教學以及探索力教學多元的教學策略，教學活動配合學生個別差異及激發學習自主應善用不同形態的師生互動模式，提升其語文素養。考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，適切融入社會議題，有效利用多元教學媒體與社區資源，以增進學生公民意識與社會參與能力，期能達成培養學生「適應未來的能力」和激發學生「創造未來的動力」的教學目標，發揮最大的教學與學習效果。

（一）學習力教學：教師透過 3W 提問法、關鍵思考法、心智圖繪製、小組討論等，不直接將學習內容呈現給學生，教學過程中鼓勵學生從文本中發現關鍵問題、思考問題脈絡，透過小組交互討論，進而達到文本概念歸納或演繹。

（二）表達力教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕教學相長的歷程以達到資源互享、相互協助，以及讚賞他人付出等行為，共同努力學習以促使彼此間學習對話、實作和討論，讓學生從小組討論中學習口語或非口語的互動（包括書面互動、肢體互動等）。

（三）實踐力教學：教師藉由學習力、表達力，綜合學生課堂所學的傾聽、溝通表達、廣泛閱讀，進行思考、理解、討論、創作、欣賞和解決問題的能力，藉由網路資訊、時事分析，理解社會脈絡，達到學生能與在地社區契合、關懷生活、人群的社會實踐。

（四）探索力教學：教師藉由主題式課程引導學生進行全方位探索生活趣味，適切結合課綱所臚列的十九項議題的內容(性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題)，激發學生主動發現生活中的問題，再透過蒐集及重整前人經驗，最後引導學生建構聯想並達到解決問題的能力。

參、學習評量：

評量是以幫助學生學習成長為出發點，而每一次的評量都是一次再學習的機會。如果學生不斷從評量中學習，繼續加強他們的知識與學習能力，則將來在別的課程或工作上，他們所學過的都是未來可以用得到的。學習評量不僅可以提供回饋訊息給教師，這些回饋可以來自教師，可以來自同儕，也可以是自評而得。多元的評量方式提供教師調整下一步的教學，並能讓學生了解評量是學習過程中的一環，能從中獲得更多的動機去繼續學習與改進。以下為評量的原則：

(一)完整性:課程架構即是奠基在 12 年國教國語文課綱的基礎上,教師以國語文學習重點中的學習內容進行主題統整,再培養學生們展現學習表現中的「學習力」「表達力」「實踐力」「探索力」四力成效,進而有效利用多元教學媒體與社區資源,以增進學生公民意識與社會參與能力,期能達成培養學生「適應未來的能力」和激發學生「創造未來的動力」的教學目標,發揮最大的教學與學習效果。最後再從主題跨域活動實作經驗過程中展現實驗教育的核心能力以達成未來力教育理念。

(二)獨特性:採用適性分組方式,依學生的學習起點、學習風格、學習環境的起點行為,透過設定不同的評量方式及標準以建構學生個別化的評量檔案。

(三)跨域性:面對未來,每件事都要打破舊框架,重新想像,延伸跨域與創造能力,掌握未來社會脈動,儲備多元跨域能力及經驗,才能不斷發展整合、融合、創新的軟實力。

(四)內觀性:師生、同儕在教學現場經過仔細地思辯,不斷地在教與學之間的互動過程中學席觀察、檢視自己檢視自己,再藉由反思個體的信念與行動,加以修正或充實,以獲得更好的行動結果,建構出個人的知識與意義。

肆、上、下學期課程計畫內容：

一. 七年級上學期學習目標：

1. 國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、李白、張繼、王之渙、簡媜、古蒙仁、李潼、郭泰、張文亮等重要作家，擴大閱讀層面。

二、七年級上學期課程內涵：

週次/課程進度	單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	跨域主題課程 (校本、跨域、領域、校外多元教育課程)	評量方式-工具 (學習單、標準化測驗、問卷) 評量方式-方式 (如:口語、紙筆、實作,檔案)	評量方式-標準 (比例、等級)
1 0830 		1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	■學習力	校本主題課程	工具：	1. 運用心智圖分析文

	0903	童年情懷~ 夏夜	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■表達力</p> <p>■探索力</p> <p>■實踐力</p>	<p>寫在今日,寄語未來進學禮活動</p> <p>跨領域：資訊、藝文領域</p> <p>多元議題:品德教育</p> <p>1.感恩之情手做卡片書寫</p> <p>2.薪火相傳成果發表</p>	<p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 分享有關四季的代表事物及表達生活中的四季感受</p> <p>3. 仿作一篇有關季節的新詩, 詩作內容要使用各類修辭</p>
2	0906 0910	童年情懷~ 絕句選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>		<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 能說明詩中場景，並與生活經驗做結合。</p>

			感的起伏變化。	悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			作評量，紙筆測驗	
3	0913 0917	童年情懷~ 絕句選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 可以具體排列出近體詩的分期與演變，並舉出代表作家與流派
4	0920 0924	童年情懷 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 分享一件兒時最喜歡的玩具，並能說明其意義。
5	0927 	童年情懷	5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。	■學習力		工具：	1. 運用心智圖分析文

	1001	紙船印象	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>■實踐力</p>		<p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 請學生於課堂時摺出紙船，並用含有修辭的三個句子形容。</p>
6	1004 1010	童年情懷 標點符號使用	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 能找出文句中標點符號使用錯誤之處。</p>

7	1011 1015	童年情懷 第一次期中考	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	■表達力 ■探索力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想
8	1018 1022	生活感受 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■表達力 ■探索力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 能說明並比較中西方教育方式的差異之處。
9	1025 1029	生活感受 老師的十二樣見面禮	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生於課堂分組分別模仿文中孩子與母親的對話，並揣摩語氣與背後意涵。
10	1101 1105	生活感受 吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■表達力 ■探索力 ■實踐力	跨域主題課程 <u>生之感受五感體驗</u> <u>跨領域:家政領域, 資訊</u>	工具： 學習單，小組互評單	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 口頭分享童年印象

			觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			教育 多元議題:環境教育，多元文化 1. 五味食物與盲測 錄製盲測食物並透過言語說明感受的片段，剪輯製作短片 2. 五感體驗與書寫	方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	最深刻的事一則 3. 環境教育~以五感摹寫文句, 感受生活的美好
11	1108 1112	生活感受 吃冰的滋味 牛背上的呀喝	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 仿作一篇有關五感摹寫的文章
12	1115 1119	生活感受 牛背上的呀喝	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 環境教育~以五感摹寫文句, 感受生活的美好 3. 能說明三點務農的辛苦之處。
13	1122 1126	生活感受	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意分析。	■學習力		工具：	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的

		工具書使用法與資料檢索	讀視野。		■表達力		學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	核心思想 2. 能推薦並見紹一本手中正在使用的工具書，並列點說明推薦理由。
14	1129 1203	生活感受 工具書使用法與資料檢索 第二次期中考	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想
15	1206 1210	說明紀錄 鮭魚產卵，力爭上游	一、認識科普文章及其寫作方式 二、學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動 三、體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 報告一篇科普文章，並說明推薦理由。
16	1213 1217	說明紀錄 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具	■學習力 ■表達力 ■實踐力	跨域主題課程 <u>道德兩難之終極選擇</u> <u>跨領域:社會，輔導領域</u> <u>多元議題:品德教育</u> 1. 先介紹符合社會規範	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請搜尋資料並分享與鮭魚同樣有「回鄉」行為的動物。

			<p>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	列等輔助說明。		<p>好的道德</p> <p>2. 請學生搜尋「道德兩難」資料並分享</p> <p>3. 以實際案例製作道德兩難分析心智圖</p>	<p>動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	
17	1220 1224	<p>說明紀錄</p> <p>論語選</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 書寫論語中的人物傳記，並以「三長兩短」的方式陳列之。</p>
18	1227 1231	<p>說明紀錄</p> <p>論語選</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 請學生分組演戲，扮演孔子與弟子的角色，並進行對話。</p>

							作評量，紙筆測驗	
19	0103 0107	說明紀錄 論語選	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	■學習力 ■表達力 ■探索力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 能書寫出論語帶給他們生活上的影響。
20	0110 0114	說明紀錄 飛翔的舞者	1、認識 <u>臺灣</u> 藥樹的生長環境、形態結構與名稱來源 2、學習敘說事物的特性，並從中引出人與物互動的故事 3、培養觀察事物的情懷，體會 <u>臺灣</u> 藥樹如何為人們帶來歡欣與盼望	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	■學習力 ■表達力 ■探索力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生分享過去曾經種植過的植物
21	0117 - 0120	說明紀錄 飛翔的舞者 期末考	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 學生選定一種植物進行摹寫練習

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
--	--	---	--	--	--	--	--

三. 七年級下學期學習目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、孟浩然、杜甫、朱自清、劉克襄、沈復、張騰蛟、陳之藩、李家同、托爾斯泰

四、七年級下學期課程內涵：

週次/課程進度	單元主題	學習表現(教學目標)	學習內容	培力課程連結	跨域主題課程 (校本、跨域、領域、校外多元教育課程)	評量方式-工具 (學習單、標準化測驗、問卷) 評量方式-方式 (如:口語、紙筆、實作, 檔案)	評量方式-標準 (比例、等級)
1	0211	開學日					
2	0214 0218	天倫情誼~負荷	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■學習力 ■表達力 ■探索力 ■實踐力	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生以組為單位，分組表演打陀螺，並書寫心得

3	0221 0225	天倫情誼~負荷	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>	<p>跨域主題課程:尋根之旅</p> <p>跨領域:社會.綜合.輔導.藝文</p> <p>多元議題:家庭教育</p> <p>1. 資料蒐集，先畫出家庭關係圖。</p> <p>2. 尋找家庭代表物，說明並介紹</p> <p>3. 訪問家庭成員，了解家的意義。</p> <p>4. 完成製作族譜小書並互評</p>	<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 引導學生進行文本中的「細節描寫」，從人物「點」的描寫發展到「線」的敘事，等形象完整雕塑後，再自然的轉到「面」的抒情，完成一篇首尾完整的文章。</p>
4	0228 0304	天倫情誼~律詩選	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 學生朗誦唐詩，需符合抑揚頓挫的音韻之美。</p>
5	0307 0311	天倫情誼~律詩選	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 指導學生運用繪畫</p>

			<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>■實踐力</p>		<p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>表達詩中意境。</p>
6	0314 0318	天倫情誼~背影	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■探索力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用 ORID 分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 課前搜尋資料，並分享說明作者時代背景。</p>
7	0321 0325	天倫情誼~背影	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德</p>	<p>■表達力</p> <p>■探索力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用 ORID 分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 觀察不同藝術品中的「背影」，並說出其差異處。</p>

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
8	0328 0401	語文天地一、 漢字造字法則 【第一次評量週】	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■表達力 ■探索力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 能分辨圖卡中不同字型，並能說明其來歷與特色
9	0404 0408	周遭觀察~土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	■表達力 ■探索力 ■實踐力	跨域主題課程 主題: <u>生活紀實</u> <u>跨領域:自然.綜合.藝文</u> <u>多元議題:環境教育</u> 1. 校園植物巡禮 校園常見介紹植物	工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 能以正確讀音念出文中的閩南字。 3. 環境教育~以五感摹寫文句, 感受生活的美好

						2. 查找文學作品中的植物		
10	0411 0415	周遭觀察~土芭樂的生存之道	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>	<p>3. 尋找校園內的可食用植物，並觀察紀錄</p> <p>4. 連結所觀察植物，製作拓本，並添加說明，完成植物海報製作</p>	<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 選定一種水果，以外觀，色澤，口感等三面向進行描摹。</p>
11	0418 0422	周遭觀察~兒時記趣	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>■表達力</p> <p>■探索力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 以誇飾、譬喻、轉化三種修辭，對生活中的一件物品做描寫</p>

12	0425 0429	周遭觀察~兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	■學習力 ■表達力 ■實踐力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 請學生為期一周，每日記錄上學所見趣事，並說明趣在何處。完成我的一周觀察日記
13	0502 0506	周遭觀察~溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 環境教育~以五感摹寫文句, 感受生活的美好
14	0509 0513	周遭觀察~溪頭的竹子 語文天地二、 書法欣賞	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單 方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想 2. 每位同學選定一種植物上台分享該植物的特點與引發的感受。
15	0516 0520	語文天地二、書法欣賞 【第二次評量】	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	■學習力 ■表達力		工具： 學習單，小組互評單	1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想

		週】	<p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>力</p> <p>■實踐力</p>		<p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>2. 能分辨不同書帖和書家的筆跡</p>
16	0523 0527	群己互動~謝天	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>	<p>跨域主題課程</p> <p>主題:<u>言情寄語,感恩之心</u></p> <p>跨領域:<u>綜合,藝文,資訊</u></p> <p>多元議題:<u>品德教育</u></p> <p>1. 給一年後的自己</p> <p>結合綜合領域</p>	<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的？需要多少人準備？</p>
17	0530 0603	群己互動~謝天	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p>	<p>2. 給學長姐的祝福</p> <p>3. 線上資源明信片撰寫、寄語祝福</p>	<p>工具：</p> <p>學習單，小組互評單</p> <p>方式：</p> <p>觀察評量，小組互</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 能介紹謝天中西不同的看法與定義</p>

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	涵。	<p>■實踐力</p>		<p>動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	
18	0606 0610	群己互動~視力與偏見	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 請學生列點書寫盲人常見的困境，並提出改善辦法</p>
19	0613 0617	群己互動~視力與偏見	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■實踐力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 針對前一周的討論結果，分組探討和說明「刻板印象威脅」帶來的影響有哪些？</p>

			<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
20	0620 0624	群己互動~三個問題	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 請學生仿寫課文，一樣提出三個問題，但須與校園相關。</p>
21	0627 0630	群己互動~三個問題 【第三次評量週】	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>■學習力</p> <p>■表達力</p> <p>■探索力</p>		<p>工具： 學習單，小組互評單</p> <p>方式： 觀察評量，小組互動，口語評量，實作評量，紙筆測驗</p>	<p>1. 運用心智圖分析文章架構及表達文章的核心思想</p> <p>2. 每位學生找一篇寓言故事上台分享，並說明心得。</p>

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

3. 語文領域表格可依各校需求自行增刪。

伍、領域架構心智圖

coggle
made for free at coggle.it

