

基隆市南榮國民中學

109 學年度第 2 學期 線上教學歷程成果報告

授課班級：703

授課教師:黃宗源

課程名稱：藝術 A/視覺藝術

週次: 第__14__週至第__14__週

上課時間: 星期__三__，第__5__節至第__

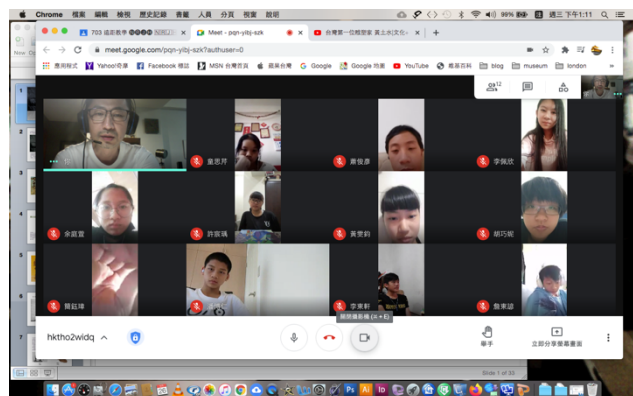
壹、線上課程實際執行情形及內容檢核

- 1.每門課程每週皆須填寫教學紀錄，記錄執行線上教學之現況(包含學生學習情形、師生互動討論或學生學習成效回饋等)，並請檢附教學、學習活動之影像截圖。
- 2.請自行新增每週填寫之表格。


第__14__週 上課日期: 110年5月26日	課程出席人數:703-12
實施方式: <input checked="" type="checkbox"/> 同步 <input type="checkbox"/> 非同步	

教學進度內容(單元主題):
七年級-台灣藝術家的故事/日治時期

線上課程學習內容記錄



走進臺北市立美術館、國立台灣美術館、高雄市立美術館及中山堂，我們可以看到一件臺灣前輩雕塑家黃土水的傑作《水牛群像》。

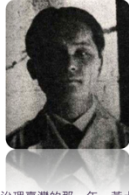


面對這幅大浮雕 (250×555 cm)，作品中香蕉樹下浮現了5隻水牛和3個村童的形影，讓觀賞作品的人不自覺地會想起臺灣戰前30年代最美麗的農村印象；不管你的童年在鄉村或都市，作品中的人與動物、人與自然是如此親近、和樂。這就是所謂美麗之島的最佳詮釋。

703 線上教學點名

703 年級線上 PPT 教學

勵志當雕塑家



1895年，也就是日本開始治理臺灣的那一年，黃土水誕生於臺北艋舺，父親黃能是從事人力車座製作的木匠。童年的黃土水，經常遊走在艋舺龍山寺和大稻埕媽祖廟附近的佛像店。小小黃土水經常被雕刻佛像的雕刻師傅手藝所吸引，跟鄰近佛像雕師學習佛像木雕，甚至撿一些剩餘的木料回家雕著玩，身為木匠之子的黃土水，已經開始構思長大後的生涯角色，不應只是從事製造人力車座的木匠。



七年級線上 PPT 教學

七年級線上影片教學

本次課程

授課教師提供

線上學習內容

(可複選)

- 1. 教師自製補充教材講義
- 2. 線上提供 PPT 簡報內容
- 3. 錄播教學補課影片
- 4. 線上問答與討論系統/方式
- 5. 線上即時作業填答
- 6. 其他做法 (請說明)

本次課程單元

學習成果檢核

(可複選)

- 1. 單元學習單
- 2. 討論報告(分組/個人)
- 3. 線上測驗
- 4. 作業檔案上傳及下載
- 5. 本次學習回饋單
- 6. 其他做法(線上師生討論)