

# 基隆市南榮國民中學

## 109 學年度第 2 學期 線上教學歷程成果報告

授課班級：701 801 803 903

授課教師:黃宗源

課程名稱：藝術 A/視覺藝術

週次: 第\_\_14\_\_週至第\_\_14\_\_週

上課時間: 星期\_\_一\_\_，第\_\_2\_\_節至第\_\_7\_\_

### 壹、線上課程實際執行情形及內容檢核

- 1.每門課程每週皆須填寫教學紀錄，記錄執行線上教學之現況(包含學生學習情形、師生互動討論或學生學習成效回饋等)，並請檢附教學、學習活動之影像截圖。
- 2.請自行新增每週填寫之表格。

第__14__週 上課日期: 110年5月24日	課程出席人
實施方式: <input checked="" type="checkbox"/> 同步 <input type="checkbox"/> 非同步	數:701-11/801-17/803-16/903-14

教學進度內容(單元主題): 七年級-配色練習-線上上課及實作 八年級-印象派繪畫 九年級-北宋山水畫
---

### 線上課程學習內容記錄

	
701 線上 PPT 教學	701 實作作品線上討論

05/14線上課程-行動清單, 線上上課, 常見指定學習單

16 2

盧邦主教堂

1892年二月十二日, 萊內在給朋友的信中寫道:「我已經可以搬入主教堂對面一幢空閒的公寓中。」此後他在盧邦度過了兩個月的時光。這期間, 他開始了主教堂系列的創作, 將焦點集中在主教堂周圍尖塔的正面牆壁上, 所產生的強烈效果, 激發他一連畫了三十幅同一主題的油畫。

激發了萊內興趣的, 並不是盧邦主教堂哥德式的建築本身, 而是投射到主教堂正面牆壁上的光和影的運動; 石質的本色是灰色, 但在此系列中, 卻呈現出色調暖暉的金色、褐色, 黃灰色或反差強烈的白色。

這系列再現了教堂從清晨到晝夜的不同景象, 畫家甚少羅被這些作品的獨特特色所震撼。他在給名子的封信中說:「我敢保證你不會在萊內的畫展畫家之宮裡見過這種。他的“主教堂”將會散落在各處, 而它們是應當被看成一個整體來觀賞的。」

承恩 妙容 昱瑄 柏凱

hyhhoww7

請閱讀以下內容並回答問題

問題: 柏凱在信中寫道:「我已經可以搬入主教堂對面一幢空閒的公寓中。」此後他在盧邦度過了兩個月的時光。這期間, 他開始了主教堂系列的創作, 將焦點集中在主教堂周圍尖塔的正面牆壁上, 所產生的強烈效果, 激發他一連畫了三十幅同一主題的油畫。

請根據以上內容, 回答以下問題:

1. 激發了萊內興趣的, 並不是盧邦主教堂哥德式的建築本身, 而是投射到主教堂正面牆壁上的光和影的運動; 石質的本色是灰色, 但在此系列中, 卻呈現出色調暖暉的金色、褐色, 黃灰色或反差強烈的白色。

2. 這系列再現了教堂從清晨到晝夜的不同景象, 畫家甚少羅被這些作品的獨特特色所震撼。他在給名子的封信中說:「我敢保證你不會在萊內的畫展畫家之宮裡見過這種。他的“主教堂”將會散落在各處, 而它們是應當被看成一個整體來觀賞的。」

八年級線上 PPT 及學習單線上繳交

九年級線上討論及學習單繳交

本次課程  
授課教師提供  
線上學習內容

- (可複選)
- 1. 教師自製補充教材講義
  - 2. 線上提供 PPT 簡報內容
  - 3. 錄播教學補課影片
  - 4. 線上問答與討論系統/方式
  - 5. 線上即時作業填答
  - 6. 其他做法 (請說明)

本次課程單元  
學習成果檢核

- (可複選)
- 1. 單元學習單
  - 2. 討論報告(分組/個人)
  - 3. 線上測驗
  - 4. 作業檔案上傳及下載
  - 5. 本次學習回饋單
  - 6. 其他做法 (實作)