

基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：110.3.26 教學年級：702 教學單元：近體詩選

教材來源：康軒課本教材

教學者：潘春秀 觀察者：潘柏翰 觀察前會談時間：110.3.26

一、教材內容：介紹唐朝近體詩的體裁，本堂課以律詩的格律為主。

二、教學目標：

1. 認知：能認識唐代近體詩絕句律詩的體裁、格律。
2. 技能：能依據律詩的格律、押韻、題目及詩境，正確重組律詩詩句。
3. 情意：能體會近體詩的聲韻之美，了解作者的寫作動機及所表達的依依別離之情。

三、學生經驗：小學時已學過近體詩，大部分的學生會背出幾首「絕句」如「靜夜思」、「登鸛雀樓」、「下江陵」等，對近體詩有基本的認識。

四、教學活動：

1. 重點複習近體詩的格律，確認學生了解律詩的寫作規則。
2. 將學生進行異質分組，發下事先打散的李白「送友人」的律詩八句及海報、口紅膠。(注：可考量學生程度，提供偶數句讓學生確定押韻的韻腳，降低難度。)
3. 學生進行分組討論，將打亂的律詩重組還原，老師於組間走動巡視，適時提供協助。
4. 各組完成海報，整理歸納討論內容，上台發表。

五、教學評量方式：分組討論、實作及口頭發表。

六、觀察的工具和觀察焦點：

- (1)觀察學生是否能專注投入分組討論活動，與同儕分享交流。
- (2)檢視學生是否能完成律詩正確重組還原，上台發表及回饋。

七、回饋會談時間和地點：

110/3/26 16:00~16:35 於導師室

授課教師簽名： 潘春秀

觀課教師簽名：潘柏翰

表 3

基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學者姓名：潘春秀

科目單元名稱：近體詩選班級：702觀課夥伴資料：基隆市 南榮國中 潘柏翰教師

觀察日期：110 年 3 月 26 日

教學班級	7 年 2 班		觀察時間	110 年 3 月 26 日 第 3 節			
教學領域	語文-國文		教學單元	近體詩選			
教學者	潘春秀		觀察者	潘柏翰教師			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V			
		1-5 適時歸納學習重點		V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			V		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			V		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行				V	
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏				V	
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材				V	
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			V		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生			V		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		V			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標				V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				V	
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			V		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			V		
		6-3 展現熱忱的教學態度			V		

基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：110/3/26 教學班級：702 教學領域：語文-國文 教學單元：近體詩選

教學者：潘春秀 觀察者：潘柏翰 觀察後會談時間：110/3/26

一、教學者教學優點與特色：

1. 傳統詩詞教學較容易流於枯燥艱澀，運用「拼圖」實作的活動寓教於樂，引起學生的興趣，且透過詩句重組的練習，加深學生對律詩格律的認識。
2. 分組合作模式讓同儕共同協作完成「律詩大拼盤」海報，通過各組競爭，活動過程中學生專注投入，互動熱絡，。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 可讓各組自行選擇一首律詩將之打散，然後派代表抽籤決定題目，會更具挑戰性。
2. 時間分配可再調整，因為是活動式課程，學生討論比較花時間，建議前言引導再求精簡，讓分組討論時間可以更充分些。

二、對教學者之具體成長建議：

1. 可善用電子白板等，減少學生黏貼海報的時間，也可減少紙張的使用，學生的作品呈現亦方便作成檔案留存。

授課教師簽名： 潘春秀

觀課教師簽名：潘柏翰

附表 5 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：潘春秀 教學班級：702 教學領域：語文-國文

教學單元名稱：近體詩選

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



◎教學省思：

1. 因為考量七年級學生的程度，選擇以「離情」為題的同一首律詩，讓學生嘗試，故較流於單調，可考慮採用同一主題的不同詩作讓學生去操作，或讓各組自行選擇一首律詩將之打散，然後派代表抽籤決定題目，會更具挑戰性。
2. 此次觀課，為了讓各組能順利完成發表，所以占用到下課時間，覺得自己在教學節奏的分配上有待改善，因為各組討論的時間比預料來的長，但讓學生充分討論確實有其必要性，未來若有機會再實施，引起動機及引導說明的時間可再縮短些。
3. 學生雖然能根據律詩的押韻很快地找出偶數句，但在律詩情境上的推敲能力較弱，各組在重組時幾乎都卡在「領聯」、「頸聯」的順序，可見未來在文本教學上必須加強學生對情境的探究，深入文意的鑑賞分析，勿只著眼於形式上的認知。

授課教師簽名： 潘春秀

觀課教師簽名：潘柏翰

表 6

基隆市南榮國民中學教師公開觀課成果表				
學校名稱	南榮國中	填表人員	潘春秀	
		填表時間	110年 3月26日	
辦理類別	<input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 發展社群 <input type="checkbox"/> 導向社群 <input checked="" type="checkbox"/> 自主社群			
計畫	教師公開觀課			
社群運作情形概述	預期效益		具體檢核方式	
	教師能夠規劃與設計教學課程，選用合適的學習模式，教導學生學習技巧。		共同備課、共同觀課、共同議課	
	教師能夠分享與推廣規劃與設計教學課程學習經驗，精進教學提升學生學習成效。		檢視學生動機與學習成效	
成效分析	1. 使教師瞭解如何規劃與設計教學課程，如何判斷選用合適的學習模式，如何教導學習技巧，以及如何評估實施成效。 2. 分享與推廣設計教學課程，精進教學實務，提升學生學習成效。			
成果呈現	<input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input checked="" type="checkbox"/> 協同備課 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話			
活動照片				
	編號：1 日期：110/3/26 說明：學生上台發表		編號：2 日期：110/3/26 說明：分組討論	
承辦人	主任		校長	

