

# 基隆市南榮國民中學 109 學年度校長及教師公開授課實施計畫

中華民國 109 年 08 月 28 日 期初校務會議修訂通過

## 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。
- 二、基隆市 109 年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

## 貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

參、實施對象：本校校長、教師及聘期為三個月以上之代課、代理教師。

肆、辦理時間：109 學年度。

## 伍、實施原則：

- 一、授課人員每學年須辦理 1 次公開授課，每次至少邀請一位校內教師觀課(以下簡稱觀課教師)為原則；每學年每位教師至少需參與 1 次觀課。
- 二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。
- 三、公開授課須於領域學習時間辦理，觀課教師以選擇無課務之節次為原則。
- 四、學年度內經教育處、各師資培育機構委託辦理之公開授課，或參與教育處、各級輔導團辦理之教師專業研習，期間進行公開授課並做成紀錄者，視同完成公開授課一次。
- 五、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。

## 陸、實施方式：

- 一、每學期初由教務處將「校長及教師公開授課登記表」交由各領域召集人或學年主任，協助召集教師自訂公開授課及觀課日期。並由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一個月內，公告於學校網頁。
- 二、共同備課應於公開授課前進行，得與領域會議、學年會議、教師社群合併辦理。
- 三、觀課係依備課內容並參酌觀課紀錄表，將課堂所觀察內容記載於觀課紀錄表，或以錄音、錄影方式記錄，以作為議課之依據。
- 四、議課由授課教師及觀課教師於公開授課後，針對教學優點、學生學習狀況及待釐清問題、觀課收穫或教學困難等主題進行分享與回應，以達到精進課堂之目的。
- 五、學校得邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。惟參加公開授課之家長須參加過本市所舉辦之十二年國教課綱宣導研習。
- 六、共備紀錄表(附表 1)、觀課紀錄表(附表 2)、省思札記(附表 3)、議課紀錄表(附表 4)。
- 七、公開授課兩周內應將公開授課表件或相關錄音錄影檔案送至教務處建檔備查。

柒、本計畫奉校長核定後實施，修正時亦同。

教務主任：

校 長：

附表 1

基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校：基隆市南榮國中

學習領域：

編號	授課教師	備課日-節	觀課日-節	議課日-節	觀課教師	備註
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						

教務主任：

校 長：

附表 2 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：5/5 14:50-15:35 教學班級：702 教學領域：音樂 教學單元：翰林七下音樂第二課

教學者：鄭欣芸 觀察者：蔡孟峯 老師 觀察前會談時間：5/4 8:00-9:00

一、教材內容：

翰林七下第二課音樂疊疊樂

二、教學目標：

1. 認識音高、唱名及音名觀念
2. 能操作調音器

三、學生經驗：

學生有演奏過中音直笛之經驗，已知樂器有不同的音高，且能透過轉動方式調整音高的變化。

四、教學活動：

1. 複習唱名、音名概念。
2. 介紹調音器介面及其操作方式。
3. 引導學生自行操作調音器。

五、教學評量方式：

1. 音樂簿
2. 口頭提問
3. 課堂實作

六、觀察的工具和觀察焦點：

觀察紀錄表、板書、班級經營、活動設計、教學技巧、學生回饋

七、回饋會談時間和地點：

5/7(五) 15:35-16:00 二樓圖書室

授課教師簽名：鄭欣芸

觀課教師簽名：蔡孟峯

附表 3

## 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

## 觀課紀錄表

教學班級	7 年 2 班	觀察時間	110 年 5 月 5 日第 7 節
教學領域	音樂	教學單元	翰林七下第二課
教學者	鄭欣芸	觀察者	蔡孟峯 老師

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：鄭欣芸

觀課教師簽名：蔡孟峯

附表 4 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：\_鄭欣芸\_\_\_\_\_ 教學班級：\_702\_\_\_\_\_ 教學領域：\_\_音樂\_\_

教學單元名稱：翰林七下 音樂第二課 音樂疊疊樂

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 複習唱名、音名概念。
2. 介紹調音器介面及其操作方式。
3. 引導學生自行操作調音器。

教學方面：主要以教師講解為主，帶領學生抄寫筆記，引導同學回答及實作。

(自我省思)

1. 可配合課本以及學習單，讓同學能有一個書寫音符的格式及參考。
2. 介紹調音器介面及操作，可先向同學說明各個操作功能(因其為英文介面)
3. 課堂加分及獎勵機制因適時且看得到。

授課教師簽名：鄭欣芸

觀課教師簽名：蔡孟峯

議課紀錄表

教學時間：110.05.05 第七節音樂課 教學班級：702 教學領域：音樂 教學單元：音樂第二課

教學者：鄭欣芸 觀察者：蔡孟峯老師 觀察後會談時間：110.05.07

一、教學者教學優點與特色：

1. 適度鼓勵學生
2. 樂理知識表達尚清楚
3. 教學風格輕鬆活潑，課程進行流暢，互動默契良好

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 調音器的實作內容可以分成兩節課教學
- 在複習樂理概念時，可以用投影片的方式來提示

三、對教學者之具體成長建議：

在統整樂理概念(音名，唱名等)或提問總結時，可配合講義和學習單

授課教師簽名：鄭欣芸

觀課教師簽名：蔡孟峯