基隆市立南榮國民中學102學年度第二學期九年級「彈性課程-史蹟踏查」課程計畫

(一)九年級第二學期之學習目標

|  |  |
| --- | --- |
| 1.介紹近代各類思潮，以深入了解當時時代背景。2.透過各類新科技的出現，了解文化變遷與全球化的潮流。3.讓學生瞭解各類文化並尊重不同文化的特長。 | 4.描述現代化社會的多樣面貌，引發學生思考適應社會的必要，以進一步提出適應的方法。5.說明社會變遷與社會問題之間的關係，並呼籲學生培養關心社問題，並正面積極回應社會問題的態度。 |

(二)九年級第二學期之各單元內涵分析

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 實施時間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法或備註 |
| 預備週 | 02/02︱02/08 | 預備週 |  |  |  |  |  |
| 一 | 02/09︱02/15 | 浪漫主義 | 1.說明浪漫主義產生的背景和原因。2.分析浪漫主義風格的特色和風格。3.介紹十九世紀浪漫主義派代表藝術家-法國傑利柯、西班牙-哥雅。 | 2-4-3 2-4-42-4-5 | 環境教育生涯發展教育 | 1 | 心得交流分組報告參與討論課堂問答 |
| 二 | 02/16︱02/22 | 自然主義 | 1.介紹自然主義興起的背景。2.介紹法國風景畫「巴比松派」。3.說明自然主義派藝術的特色和風格。4.介紹自然主義派的藝術家-法國米勒-拾穗的人、盧梭等。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗分組報告參與討論課堂問答 |
| 三 | 02/23︱03/01 | 印象（主義）派 | 1.說明印象主義（派）產生的時代背景。2.說明十九世紀印象派的發展與對歐洲藝術的影響。3.說明十九世紀印象派的風格和特色。4.介紹十九世紀印象派代表藝術家，如莫內、雷諾瓦、高更等人。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗分組報告參與討論課堂問答 |
| 四 | 03/02︱03/08 | 電報 | 1.說明電報產生的時代背景和原因。2.說明電報發展的過程。3.說明電報的發明對人類社會貢獻和影響。 | 2-4-3 2-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗分組報告參與討論心得交流 |
| 五 | 03/09︱03/15 | 好萊塢 | 1.說明好萊塢產生的原因和背景。2.介紹好萊塢電影的風格及特色。3.說明好萊塢的發展過程。4.說明好萊塢對全球電影工業的影響。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 態度檢核課堂問答角色扮演 |
| 六 | 03/16︱03/22 | 電視 | 1.說明電視的起源與產生背景。2.說明電視的發展過程。3.分析電視對人類生活的改變與影響。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育生涯發展教育 | 1 | 分組討論課堂問答作業練習 |
| 七 | 03/23︱03/29 | 第一次段考 |  |  |  |  |  |
| 八 | 03/30︱04/05 | 達達主義 | 1.說明達達主義產生的時代背景和原因。2.說明達達主義發展的過程和影響。3.介紹達達主義派的見解、風格及特色。4.分析達達主義對人類歷史的意義和貢獻。 | 2-4-3 2-4-5 | 環境教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗心得交流分組報告課堂問答 |
| 九 | 04/06︱04/12 | 野獸派 | 1.說明野獸派的意涵和產生背景。2.分析野獸派興起過程和對人類歷史的影響。3.說明野獸派的特點、構圖及風格。4.介紹野獸派代表藝術家-馬蒂斯與作品。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗心得交流參與討論課堂問答作業練習 |
| 十 | 04/13︱04/19 | 抽象派 | 1.說明抽象派的意涵。2.分析抽象派興起的背景和原因。3.說明抽象派的發展與對當代的影響。4.介紹抽象派的特點與代表藝術家。5.欣賞抽象派畫家-康丁斯基、蒙德里安等人作品。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 實作評量分組報告課堂問答 |
| 十一 | 04/20︱04/26 | 廣播 | 1.說明廣播興起的時代背景。2.說明廣播的發展過程。3.說明廣播對人類生活的影響。 | 2-4-3 2-4-52-4-6 | 環境教育人權教育資訊教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗分組報告參與討論作業練習 |
| 十二 | 04/27︱05/03 | 超現實主義 | 1.說明超現實主義興起的背景和源頭。2.介紹超現實主義的意涵。3.說明超現實主義的發展過程。4.介紹超現實主義的風格、特色和影響。5.介紹超現實主義藝術家-米羅與其作品。 | 2-4-3 2-4-42-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 分組討論參與討論課堂問答作業練習 |
| 十三 | 05/04︱05/10 | 第二次段考 |  |  |  |  |  |
| 十四 | 05/11︱05/17 | 電影 | 1.介紹電影的起源與背景。2.說明電影的發展過程。3.說明電影對人類社會、歷史的影響。4.分析電影對人類歷史發展的意義。 | 2-4-1 2-4-42-4-5 | 環境教育人權教育資訊教育生涯發展教育 | 1 | 心得交流分組報告參與討論課堂問答作業練習 |
| 十五 | 05/18︱05/24 | 網際網路 | 1.介紹網際網路的意涵。2.說明電腦與網際網路的關係。3.說明網際網路的興起、發展與影響。4.分析網際網路對人類歷史發展的利弊。 | 2-4-1 2-4-52-4-6 | 環境教育人權教育資訊教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗參與討論課堂問答作業練習 |
| 十六 | 05/25︱05/31 | 學校本位課程-細說仁愛 | 1.能夠了解家鄉的特點2.描述家鄉的轉變3.了解並認識自我及環境的發展，可以分享觀點與形成共識。 | 4-4-1 5-1-15-1-2 5-2-2 | 環境教育資訊教育生涯發展教育 | 1 | 蒐集資料上台發表合作分享學習單 |
| 十七 | 06/01︱06/07 | 現代主義 | 1.介紹現代主義的意涵和產生背景。2.說明現代主義的發展過程和影響。3.介紹現代主義風格、特點。4.介紹現代主義文學、繪畫、建築。 | 2-4-3 2-4-6 | 環境教育人權教育生涯發展教育 | 1 | 紙筆測驗觀察記錄分組報告課堂問答 |
| 十八 | 06/08︱06/14 | 畢業典禮 |  |  |  | 1 |  |
| 十九 | 06/15︱06/21 |  |  |  |  |  |  |
| 二十 | 06/22︱06/28 | 第三次段考 |  |  |  |  |  |
| 二十一 | 06/29︱07/05 | 結業式 |  |  |  |  |  |