

附表 5-1

基隆市南榮國民中學 113 學年度校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間： 113.11.15 教學班級： 802 教學領域： 音樂 教學單元： 繪聲繪影

教學者： 蔡依芯 觀察者： 蔡孟峯 觀察後會談時間： 113.11/15

一、教學者教學優點與特色：

1. 善用學生舊經驗，準備生活化音樂題材，讓學生能了解巴洛克音樂風格。
2. 透過影片欣賞，能夠增進對音樂家巴哈有更進一步理解與認識。
3. 結合古典名曲-小步舞曲，養成學生鑑賞的能力。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 對於老烏鴉這首曲子有些學生沒有聽過，宜在簡化其歌曲內容。
2. 學生比較害羞，無法自己站在台上表演，平日宜多讓學生發表並養成自信心的習慣。
3. 注意學生個別化的差異性，對於直笛吹奏比較不會的同學，須在將教學進度放慢些腳步。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 主任在音樂是專職，對教學內容熟悉，並注意學生個別差異，適時予以導引回到學習面上。
2. 蔡主任在這堂教學上，能給予學生適時發表，並導引學生注意聆聽的專注力。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

蔡依芯

觀課教師簽名：

蔡孟峯

附表 5

基隆市南榮國民中學 113 學年度校長及教師公開授課

成果照片

相片紀錄(請張貼四張相關相片於下列表格中)

活動照片



小步舞曲直笛吹奏



個別指導學生直笛指法

活動照片



認識拍號與節奏



音階吹奏練習

附表 2

基隆市南榮國民中學 113 學年度校長及教師公開授課
(觀察前)共同備課紀錄表

教學時間： 45 分鐘 教學班級： 802 教學領域： 音樂 教學單元： 繪聲繪影
教學者： 蔡依芯 觀察者： 蔡孟峯 觀察前會談時間： 11/14

- 一、教材內容：掛圖、鋼琴、PPT 簡報、影片、直笛
- 二、學習目標：認識巴洛克音樂風格、學習及欣賞小步舞曲曲目。
- 三、學生經驗：對於基本拍數樂理和中音笛基本指法有明確的認識。
- 四、教學活動：
 1. 引導暖身活動：先撥放一首耳熟能詳的兒歌老烏鴉作為開始的引導
 2. 簡介音樂家 BACH 的故事背景由來
 3. 拍數及調號介紹
 4. 哼唱旋律及歌曲
 5. 直笛吹奏
 6. 分組表演
- 五、學習評量方式：口語表達、實作評量
- 六、觀察的工具和觀察焦點：觀察紀錄表、班級經營、活動設計、教學技能、分組成果。
- 七、回饋會談時間和地點：

回饋會談時間	回饋會談地點
113 年 11 月 14 日 第 4 節 10:55 - 11:40	<input type="checkbox"/> 行動圖書室 <input type="checkbox"/> 共讀站 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂教室 <input type="checkbox"/> 其他 _____

第 4 節

(本表為參考格式，得視需求修改)

授課教師簽名：蔡依芯

觀課教師簽名：

蔡孟峯

附表 4-2(與 4-1 擇一)

基隆市南榮國民中學 113 學年度校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：蔡依芯 教學班級：802 教學領域：音樂教學單元名稱：繪聲繪影

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

- 一、因為兼任行政業務，較無全心在教學研究上精進。
- 二、藉由簡報 PPT，運用學生舊有的經驗，熟悉哼唱老烏鴉歌曲。
- 三、認識調號及拍數來進行演唱曲目教學。
- 四、認識音樂家巴哈之作品與特色。
- 五、學習直笛吹奏之技巧。

二、建議或可以成長和改進的空間

1. 多給學生發表
2. 自我進修成長研習

三、自我成長的構想

1. 參加線上音樂研習課程
2. 參加音樂共備研習

(本表為參考格式，得視需求修改)

授課教師簽名：蔡依芯

觀課教師簽名：

Good!
11/9

八年級音樂科學習單 (8) 年 (2) 班 座號 (/) 姓名 (沈愛琳)

- 一(2) 巴洛克音樂特色哪個才對? 1. 單調沉悶 2. 華麗裝飾
- 二(2) 三四拍子的強弱分配, 第一拍是 1. 弱 2. 強
- 三(3) 巴洛克時期的音樂家有誰? 1. 貝多芬 2. 蕭邦 3. 巴哈
- 四(/) 誰是音樂之父? 1. 巴哈 2. 貝多芬 3. 莫札特
- 五(3) 直笛中央 MI 的直笛指法是 1. 0123 2. 012 3. 01
- 六(2) 舞曲的感受會比較偏向 1. 悲傷 2. 快樂 3. 沉悶
- 七(2) 直笛吹奏音域 DO-Mi 音程幾度 1. 2 度 2. 3 度 3. 5 度
- 八(海底) 你最喜歡的一首歌曲是什麼?